

Име и Презиме: **Јелена Љ. Ђорђевић**

Датум рођења: 14. 07. 1983. Ужице  
Занимање: Дипл. историчар уметности  
E-mail: [jdjordjevic@naisbitt.edu.rs](mailto:jdjordjevic@naisbitt.edu.rs)

**ОБРАЗОВАЊЕ:**

2012- Упис на Докторске студије, Историја уметности, Филозофски факултет у Београду

* 1. Филозофски факултет у Београду, одељење за Историју уметности. Израда и одбрана дипломског рада на тему *Минијатуре Призренског четворојеванђеља*, са оценом 10.

Диплома основних академских студија изједначена са звањем мастер (Уверење од стране Филозофског факултета, одељење-Историја уметности)

* 1. Гимназија "Миодраг Миловановић Луне" Ужице

**РАДНА ИСКУСТВА**

Од **2013**. Асистент на Факултету за уметност и дизајн, Универзитета Џон Незбит (Мегатренд).

Предајем на предметима:

* Историја уметности 1
* Историја уметности 2
* Историја уметности 3
* Историја архитектуре
* Увод у иконологију
* Савремена архитектура и дизајн
* Теорија савременог дизајна
* Историја модерне уметности 1
* Историја модерне уметности 2

**2013–2016 и 2010–2011**. Рад у Аукцијској кући "MadlArt" у Београду- стручни сарадник

**2009–2010.** Приправник у Музеју Примењених уметности у Београду

**ПРОЈЕКТИ И ОБЈАВЉЕНИ ТЕКСТОВИ:**

1. Кустос и аутор изложбе студентских радова свих модула факултета у оквиру Фото студија, Галерија Факултета за уметност и дизајн, Београд, фебруар 2017.
2. Учешће на Конкурсу за избор директора музеја Примењене уметности у Београду, фебруар 2017.
3. Кустос и аутор изложбе студентских радова модула Индустријски дизајн, Галерија Факултета за уметност и дизајн, Београд, децембар 2016.
4. Кустос и аутор изложбе студентских радова свих модула у оквиру радионице коју је организовао ФУД у сарадњи са Керамиком Кањижа ”Од идеје до финалног производа”, Галерија Факултета за уметност и дизајн, Београд, мај 2016. Отварање изложбе забележили Тањуг и Студио Б.
5. Аутор изложбе запажених и награђених студентских радова у оквиру сарадње Привреде и ФУД, под слоганом ”Кањижа нам верује, а Ви...”у оквиру прославе 35 година постојања Фабрике ”Керамика Кањижа”, Београд, април 2016.
6. Аутор и главни уредник циклуса предавања ”ФУД у јавности”, Библиотека града Београда, април-јун 2016.
7. Кустос и аутор изложбе студентских радова модула Дизајн ентеријера, Галерија Факултета за уметност и дизајн, Београд, март 2016.
8. Главни уметнични уредник Каталога А.К. МадлАрт Београд, 2013-2016. (излази 4 пута годишње).

ISSN 1451-8287

1. Кустос и аутор изложбе студентских радова модула Модног дизајна, Галерија Факултета за уметност и дизајн, Београд, новембар 2015.
2. Кустос и аутор годишње изложбе студентских радова свих модула Факултета за уметност и дизајн, Атријум Библиотеке града Београда, Београд, јул 2015.
3. Чај у пет, Представљамо уметника-Ђорђе Андрејевић Кун (Крваво злато), А.К.МадлАрт, Београд 2015. (кустос+ уредник каталога) ISSN 1451-8287
4. Црна соба, Избор дела из збирке музеја и поставка изложбе, Музеј Zepter, (кустос + коаутор каталога)

Београд 2015. ISSN 1451-8287,

1. Страх и уметност, Часопис Сјај Арт, Београд 2015/16. ISSN 1821-0899.
2. Скулптура некада и сада, Часопис Сјај Арт, Београд 2014. ISSN 1821-0899.
3. Координатор у реализацији изложбе серије цртежа и фотоколажа уметнице Иване Ранисављевић, под називом „*Ослобођење*”, који су били изложени у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић” у Београду 2013.
4. Координатор у припреми серије перформерских активности уметнице Иване Ранисављевић, под називом „*Аријадна која је изгубила своје клупко*”, који је истовремено био праћен цртежима, сликама и фотоколажима, Београд 2013.
5. Координатор на припреми серијe перформанса које је уметница Ивана Ранисављевић извела у Студентском културном центру у Београду, 2012.

-„Копула” са Дарком Трајановићем

-„Антитело”

-„Освећење”

-„Птица првог шамана” са пољском уметницом Изабелом Олдак

1. Лик жене на фотографијама Милана Јовановића, Зборник МПУ, Београд 07⁄2011.

ISBN: 978-86-7415-188-4

1. Циборијуми у манастиру Жичи, Зборник МПУ, Београд 07⁄2011.

ISBN: 978-86-7415-188-4

1. Крстови са представом Распећа из колекције МПУ, Београд 06/2011.

ISBN: 978-86-7415-188-4

1. Размишљање на релацији Ислама и Православља, Часопис Иранског културног центра НУР 41, Београд 2011. ISSN 1450-555X
2. Координатор на поставци скулпторске инсталације уметнице Иване Ранисављевић под називом „Embryos”, која је била изложена на Факултету ликовних уметности, Београд 2011.
3. Жена у исламу и јудео-хришћанска традиција, мит и реалност; Часопис Иранског културног центра НУР 40, Београд 2010. ISSN 1450-555X
4. Руске металне иконе, Зборник МПУ, Београд 06⁄2010. ISBN: 978-86-7415-188-4
5. Координатор на припреми 32. Салона Архитектуре, са Мр Љиљаном Милетић Абрамовић, под називом *Знаци живота, архитектура око нас,* Београд 2010.
6. Координатор на припреми ауторске изложбе Миле Гајић у Музеју Примењене унетности, под називом *Сребрне посуде из музејске и приватних колекција,* МПУ, Београд 2010.
7. Координатор на организацији изложбе *Аквизиције 1990-2010*, из збирки Народног музеја Ужице, изложба реализована поводом обележавања Дана града, НМУ, Ужице 2010.
8. Координатор на организацији изложбе *Принцеза се удаје*, изложба радова са међународног дечјег ликовног конкурса, Јокановића кућа, Уметничка школа Ужице, Народни музеј Ужице, Ужице 2010.
9. Координатор на организацији и током самог програма Ноћ Музеја у Пожеги, под називом *Локомотиве и вагони,* Културни центарПожега 2010.
10. Координатор на припреми ауторске изложбе Јелене Перић у Музеју Примењене унетности, под називом *Београд на фотографијама, кроз историју,* МПУ, Београд 2009.
11. Женски накит кроз векове, Зборник МПУ, Београд 05⁄2009. ISBN: 978-86-7415-188-4
12. Потрошачко друштво и аукцијска продаја у Србији, Часопис Сјај Арт, Београд 2009.

ISSN 1821-0899.

1. Персија-путовање у историју, Часопис Иранског културног центра НУР 39, Београд 2009.

ISSN 1450-555X

1. Запажена улога културе у ширењу односа између Ирана и Србије, Часопис Иранског културног центра НУР 38, Београд 2008. ISSN 1450-555X
2. Асистент на припреми VIII Бијенла суве игле у Ужицу, Ужице 2007.

**ЈЕЗИЦИ:**

Енглески језик- течно, познавање и разумевање уз могућност комуникације, читање и писање

Италијански језик- течно, познавање и разумевање уз могућност комуникације, читање и писање

Персијски језик- основни ниво

Руски језик- основни ниво

Шпански језик-основни ниво

**ОСТАЛО**

* Лиценца кустоса, положен стручни испит у мају 2010. године у Народном музеју у Београду.
* Лиценца за рад у Аукцијској кући.
* Амбасада Аустрије у сарадњи са Европским покретом у Београду доделила ми је путовање по земљама ЕУ као једном од најбољих студената Републике Србије 2007. године, у оквиру пројекта ”Путујемо у Европу”
* Исте године Привредна комора Ужица доделила ми је новчану награду као најбољем студенату Златиборског округа.
* Возач B категорије
* Носилац браон појаса...