

## BIOGRAFIJA

### TASIĆ DRAGAN

Istoriju umetnosti diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Beogradu, gde je magistrirao, a potom i doktorirao.

U Biblioteci grada Beograda radio je na organizovanju, vođenju i uređivanju kulturno-informativnih programa (predstavljanje novoobjavljenih knjiga i publikacija iz oblasti umetnosti, stručna predavanja, izložbe u čitaonici Odeljenja umetnosti, Rimskoj dvorani i Galeriji Biblioteke grada Beograda).

U dnevnom listu *Politika* objavljivao je članke o modernoj i savremenoj umetnosti. Učestvovao je u naučnoistraživačkom projektu Filozofskog fakulteta „Umetnost od srednjeg veka do danas: Poljska i Jugoslavija”. Početkom 1999. boravio je u Švedskoj na studijskom usavršavanju. Za vreme postdiplomskih studija, na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu držao je predavanja na temu „Maska u umetnosti; Antika i savremeni svet”, u okviru ciklusa *Likovnost i identitet*. Na Akademiji lepih umetnosti u Beogradu radio je kao asistent-predavač na predmetu Istorija umetnosti.

Doktorsku disertaciju na temu: „Predstave agona u umetnosti na tlu rimskih provincija centralnog Balkana,” odbranio je 13. III 2008. godine.

Od oktobra 2008. radi na Fakultetu za umetnost i dizajn (u zvanju docenta za užu naučnu oblast Istorija umetnosti; predmeti: Istorija umetnosti I, Istorija moderne umetnosti I, Istorija moderne umetnosti II, Istorija arhitekture, Uvod u ikonologiju, Poetike XX veka I i II).

Od 2009. učestvuje na međunarodnim naučnim skupovima.

Krajem 2011, objavio je knjigu *Kult herojskog nadmetanja* (Vojvođanska akademija nauka i umetnosti).