

CURICULIM VITAE



Ime: Snežana

Prezime: Pešić Rajić

Adresa: Maksima Gorkog 80, Beograd

Telefon: 00381 63 496 932

e-mail: spesicrajic@yahoo.com

Datum rođenja: 03.06.1967.

Obrazovanje: Diplomirani kostimograf

Student FPUD u Beogradu, odsek kostim, katedra savremeno odevanje, 1995.

Studirala kostim od 1988 - 1991. U Ljubljani, Fakultet za tekstilnu tehnologiju, odsek dizajn odeće i tekstila;

Od 1992-1995. u Beogradu, FPUD.

Stručno-umetnički rad:

Pedagoški rad:

Zvanje: vanredni profesor

1. Devet godina stalno zaposlena na Fakultetu za umetnost i dizajn, Megatrend Univerziteta, kao predavač na predmetima: Savremeno odevanje 1, Modni dizajn 1 i Kostimografija 1 i 2, Uvod u tekstil i odevanje; od 2006.god
2. Predavač po pozivu na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna, na predmetu: Projektovanje odevnih formi 1, 2, na modulima savremeno odevanje i scenski kostim, od 2010.

3. *Predavač po pozivu na Francuskoj školi za modu Mod Art, odeljenje u Beogradu, na predmetima Modni dizajn- oblikivanje forme i Modelovanje 1,2,3 od 2009.*
4. *Osam godina bila angažovana na FPUD, kao asistent i spoljni stručni saradnik u nastavi i praktičnoj realizaciji na predmetima: Savremeno odevanje, Kostimografija i Scenski kostim, od 1995-2002.god*

Umetnički rad:

Autor kostimske postavke za Fondaciju Požarevački mir 1718., Požarevac, 2012.god

Autor kostima za pozorišne predstave:

1. *„Avgust: okrug Osejdž“, režija LJ.Todorović, Atelje 212, Beograd 2014.god
Najbolja predstava u Srbiji 2014.g*
2. *„Ljubavni napitak“,opera, režija T. Miletić, Opera i teatar Madlenianum, Beograd 2014.god*
3. *„Život na Molier“. Režija A. Popovski, Makedonski naroden Teatar, Skopje, Makedonija, 2012.god*
4. *„Život iz početka“,režija LJ. Todorović. Narodno Pozorište, Leskovac 2010.god*
5. *„Bog pakla“,režija S.Dimčović,Atelje 212,Beograd 2008.god.*
6. *„Ejmin pogled“, režija Lj.Todorović,Atelje 212,Beograd 2008.god.*
7. *„Čeif“,Režija E.Savin, BDP, 2008.god.
Nagrada za najbolju predstavu na Sterijinom pozorju ,Novi Sad ,2008.god.*
8. *„U lovu na bubašvabe“,režija V.Mičunović, JDP,Beograd, 2008.god*
9. *„Ujkin san“,režija E.Savin,SNP,Novi sad 2007.
Nagrada ULUPUDSA za kostim na Sterijinom pozorju, 2007. God*
10. *„Dugo putovanje u noć“,režija B.Dražković,Atelje 212, Beograd, 2007.god*
11. *„Šuma“,režija E.Savin,JDP,Beograd ,2007.god*
12. *„Nemreš pobjeć od nedjelje“,režija M.Šimić, Atelje 212, Beograd, 2006.god*
13. *„Društvena igra“,režija E.Savin,BELEF-Atelje 212,Beograd, 2005.god*
14. *„Posetilac“,režija LJ.Todorović, Atelje 212,Beograd ,2005.god*
15. *„Smrtonosna motoristika“, režija E.Savin,Atelje 212,Beograd, 2005.god*
16. *„Prisustvo“,režija B.Lješević, Atelje 212,Beograd, 2005.god*
17. *„Dar“,režija S.Saletović,Teatar Kult,Beograd,,2003.god*
18. *„Večera sa prijateljima“,režija N.Gvozdrenović,Atelje 212,Beograd, 2002.god*
19. *„Kaput mrtvog čoveka“,režija DJ.Marjanović,Atelje 212,Beograd, 2002.god*
20. *„Ivanov“,režija N.Milivojević,Atelje 212-Budva grad teatar,,2002.god*
21. *„Kolateralna šteta“,režija B.Djurović,Atelje 212,Beograd ,2000.god*

Kostimograf realizator pozorišnih predstava:

1. „Krcko oraščić“, baletska predstava, kostimograf realizator, koreograf K. Kostjukov, Narodno Pozorište, Beograd 2014.god
2. „Rebeka“, režija N. Bradić, Opera i teatar „Madlenianum“, Beograd, 2012.god
3. „Opasne veze“, režija A.Popovski, SNG Maribor, Slovenija, 2012.god
4. „Iz junačkog života gradjanstva“, režija I.Milošević, Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd, 2011.god
5. „Opasne veze“, režija A.Popovski, Harbiye Muhsin Ertugrul Sahnesi, Istanbul, Turska 2010.god
Najbolja predstava u Turskoj 2014, u konkurenciji 250 predstava
6. „Budjenje proleća“, režija N.Bradić, Beogradsko dramsko pozorište, Beograd, 2010.god
7. „Rasprava“, režija A.Darije, Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd, 2009.god

Autor asesoara, šešira i korseta za pozorišne predstave:

1. „Čarobnjak iz Oza“, režija J.Marković, JU“Gradsko Pozorište“, Podgorica, Crna Gora, šeširi, 2014.god
2. „Krcko oraščić“, baletska predstava, koreograf K. Kostjukov, Narodno Pozorište, Beograd, šeširi, 2014.god
3. „Dam s kamelijama“, Narodno pozorište, Beograd, šeširi, 2013.god
4. „Rebeka“, režija N. Bradić, Opera i teatar „Madlenianum“, Beograd, 2012.god
5. „Opasne veze“, režija A.Popovski, Harbiye Muhsin Ertugrul Sahnesi, Istanbul, Turska, korseti i šeširi, 2010.god
6. „Figarova ženidba“, režija J.Marković, Narodno pozorište, Beograd, korseti i šeširi, 2010.god
7. „Hotel Boka“, režija Dj.Tešić, Narodno pozorište, Tivat, Crna Gora, šeširi i asesoari, 2010.god.
8. „Medea“, režija T.Pandur, Festival de Merida, Madrid, Španija, šeširi, 2009.god.
9. „Mala sirena“, režija M.Karadžić, Pozorište Boško Buha, Beograd, korseti, šeširi i asesoari, 2009.god
10. „Mandragola“, režija S.Unkovski, Pozorište Madlenianum, Beograd, šeširi i asesoari, 2009.god
11. „Figarova ženidba i razvod“, režija S.Unkovski, Narodno pozorište Beograd, korseti i šeširi, 2009.god
12. „Verter“, režija N.Bradić, Narodno pozorište Beograd, šeširi, 2008.god
13. „Tako je moralo biti“, režija E.Savin, Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd, šeširi, 2008.god

14. „Jadnici“, režija N.Bradić, Pozorište Madlenianum, Beograd, šeširi i asesoari, 2008.god
15. „Pepeljuga“, režija M.Karadžić, Pozorište Boško Buha, Beograd, šeširi, 2007.god

Kao autor šešira ,korseta i asesoara angažovana u preko četrdeset pozorišnih predstava i filmova u zemlji i inostranstvu.

Učesnik brojnih modnih događanja u zemlji kao stilista i autor šešira i asesoara za brojne modne kuće i samostalne autore.

SCA Oplenac, Mississauga, Toronto, samostalna izložba šešira, Toronto, Canada, maj 2015.god

SFW, Serbi Fashion Week, kolekcija šešira „Lavitint“, S/S2014/15, Novi Sad, Srbija, 2014.god

Finalista konkursa za izgled uniforme osoblja na štandu Srbije za EXPO 2010. u Šangaju, 2010.god

„Eurosong 2008“, Takmičenje za pesmu Evrovizije, kostimograf stilista, autor šešira za revijalni deo, Beograd, Srbija, 2008.god

Film:

1. „Balkan is not dead“, režija A. Popovski, produkcija „Kono-oko“, Skopje, Makedonija, 2011.god.
2. „Odbačen“,režija M.Radivojević, produkcija „Testament films“, Beograd, 2006.god

Reklame:

Kao kostimograf-stilista angažovana na više od trideset reklamnih spotova.

Članstva: član ULUPUDS-a od 1999.god

Sposobnosti: *Poznaje tehnike 3D modelovanja, krojenja i šivenja, tehnike tkanja i štampe na tekstilu kao i sve tekstilne tehnike ručnih radova*

Poznavanje jezika: *Engleski i slovenački*