**ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН**

**ПИТАЊА ЗА ПРИПРЕМУ ТЕСТА ИЗ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ УМЕТНОСТИ, ОПШТЕ КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАНОСТИ, 2018.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Техника украшавања уметањем или укуцавањем неког материјала (камен, племенити метали) у подлогу, назива се:1. енкаустика
2. инкрустација
3. зграфито
4. акварел
 |
| 2. | Библиотека Матице српске налази се у:1. Београду
2. Новом Саду
3. Нишу
4. Смедереву
 |
| 3. | Аутор *Критике моћи суђења* је:а) Хегел1. Платон
2. Кант
3. Бодријар
 |
| 4. | Шпански национални музеј ликовних уметности зове се:1. Прадо
2. Пикасо
3. Бобур
4. Гугенхајм
 |
| 5. | Једина жена која је боравила на Светој гори је:1. царица Милица
2. принцеза Дајана
3. Мајка Тереза
4. царица Јелена
 |
| 6. | Енки Билал је прослављени:1. астронаут
2. стрип- мајстор
3. хирург
4. политичар
 |
| 7. | Питагорина теорема гласи:1. c2 = a2 + b2
2. c2 = a2 - b2
3. c2 = a2 / b2
4. c = a + b
 |
| 8. | Французи деветом уметношћу (la neuvième art) сматрају и називају област:1. новинарства
2. стрипа
3. филозофије
4. политике
 |
| 9. | Девиза макијавелизма је:1. Држава - то сам ја
2. Циљ оправдава средство
3. Завади па владај
4. Издржи и уздржи се
 |
| 10. | Таваницу Сикстинске капеле осликао је:1. Леонардо
2. Микеланђело
3. Рафаело
4. Веронезе
 |
| 11. | Капител је:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 12. | Први српски устанак 1804. године подигао је:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 13. | Калиграфија је уметност:1. лепог писања
2. прављења цветних аранжмана
3. цртања географских карти
4. прављења керамичких посуда
 |
| 14. | Који римски цар је 313. године донео Милански едикт?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 15. | Хиландар је:1. српски манастир на Светој гори
2. бенедиктински манастир у Грчкој
3. грчки манастир у Србији
4. српски манастир на Косову и Метоији
 |
| 16. | Перикле је био:1. атински државник
2. стари назив за власуљара у позоришту
3. грчки бог ливада и пропланака
4. римски император
 |
| 17. | Наведите име бога мора код Римљана.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 18. | Сингидунум је:1. злогласни затвор у САД
2. романизовано келтско име данашњег Београда
3. врста паука
4. стари грчки назив за Београд
 |
| 19. | Који је назив главног града Бразила?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 20. | Највећи тројански херој у рату против Грка звао се:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 21. | Чудесна египатска птица која се рађа из пепела, симбол бесмртности и васкрсења, зове се:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 22. | Гладијус је:а) врста баштенског цвећаb) римски кратки мачc) полтронd) врста речног бескичмењака |
| 23. | Филм *Оклопњачу Потемкин* режирао је:1. Милош Форман
2. Сергеј Ејзенштајн
3. Стивен Спилберг
4. Џим Џармуш
 |
| 24. | Аутор драме Трамвај звани жеља је:1. Тенеси Вилијамс
2. Џејн Остин
3. Марсел Пруст
4. Виктор Иго
 |
| 25. | Први светски рат почео је:1. нападом Немачке на Пљоску
2. нападом Аустроугарске на Србију
3. нападом Аустроугарске на Хрватску
4. нападом Аустроугарске на Словенију
 |
| 26. | Магреб је:1. име јерменског композитора
2. Назив за регион Северне Африке
3. Старо келтско име за Загреб
4. Врста једрењака
 |
| 27. | Именица торпедо је:1. мушког рода
2. женског рода
3. средњег рода
 |
| 28. | Ко је аутор књижевног дела *Процес*?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 29. | Николај Римски Корсаков био је:1. руски фудбалер
2. руски композитор
3. руски физичар
4. амерички композитор
 |
| 30. | Ко је био Хитлеров министар пропаганде?1. Хајнрих Химлер
2. Херман Геринг
3. Алберт Шпер
4. Јозеф Гебелс
 |
| 31. | Старо име келтског порекла је Виндобона, а данас је то град:1. Париз
2. Лондон
3. Минхен
4. Нови Сад
5. Беч
 |
| 32. | Ко је у Сен-Ремију насликао *Звездану ноћ*?а) Салвадор Далиb) Пабло Пикасоc) Винсент ван Гогd) Жискар д’Естен |
| 33. | *Ноћна стража*, *Час анатомије*, *Јеврејска млада*, нека су од дела ког сликара:1. Рембранта
2. Вермера
3. Ван Ајка
4. Бројгела
 |
| 34. | *Рађање Венере из морске пене*, насликао је:1. Ботичели
2. Рубенс
3. Рафаело
4. Модиљани
 |
| 35. | Место кроз које пролази нулти меридијан зове се:1. Бостон
2. Глазгов
3. Гринич
4. Норич
 |
| 36. | The Museum of Modern Art, MoMA налази се у:1. Њујорку
2. Лондону
3. Вашингтону
4. Лос Анђелесу
 |
| 37. | За Међународну организацију криминалистичке полиције користи се акроним:1. ИНТЕЛСАТ
2. ИНТЕРПОЛ
3. ИФОР
4. БИА
 |
| 38. | Опасност од Сциле и Харибде доживео је:1. Ахилеј
2. Агамемнон
3. Ајант
4. Одисеј
 |
| 39. | Нормандија се налази у:1. Великој Британији
2. Шведској
3. Норвешкој
4. Француској
 |
| 40. | Основне боје су:1. црвена, плава и жута
2. црна и бела
3. црвена, плава и зелена
4. љубичаста, наранџаста и зелена
 |
| 41. | Голден гејт је назив познатог моста у:1. Сан Франциску
2. Лос Анђелесу
3. Њујорку
4. Бостону
 |
| 42. | Марија Калас била је:1. конструктор авиона
2. архитекта
3. оперска дива
4. виолинисткиња
 |
| 43. | Марсел Дишан представник је:1. импресионизма
2. постимпресионизма
3. дадаизма
4. апстрактног експресионизма
 |
| 44. | UNICEF је акроним за:1. Заштитне снаге Уједињених нација
2. Унију европских фудбалских асоцијација
3. Организацију Уједињених нација за образовање, науку и културу
4. Међународни фонд за децу и омладину
 |
| 45. | Музику за балет *Лабудово језеро* компоновао је:1. Александар Бородин
2. Петар Иљич Чајковски
3. Морис Равел
4. Модест Петрович Мусоргски
 |
| 46. | Спартак је био:1. Краљ Спарте
2. гладијатор из Тракије, вођа побуне робова
3. римски цар
4. ујединитељ германских племена
 |
| 47. | Конвексан значи:1. испупчен
2. удубљен
3. раван
4. ништа од наведеног
 |
| 48. | Правилно је написати:1. Улица кнеза Михаила
2. Кнез Михаилова улица
3. оба назива су правилно написана
 |
| 49. | Алхамбра се налази у:1. Шпанији
2. Италији
3. Португалији
4. Француској
 |
| 50. | Ко је 1516. написао *Утопију*?1. Томас Мор
2. Роџер Мур
3. Еразмо Ротердамски
4. Томас Бекет
 |
| 51. | Ко је ауто романа *Дервиш и смрт*?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 52. | Како се зове врховни олимпски бог у грчкој митологији?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 53. | Војску које државе је предводио Наполеон Бонапарта?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 54. | У ком граду се налази капела Медичи?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 55. | Област медицине која изучава болести срца и крвних судова зове се:1. урологија
2. ортопедија
3. кардиологија
4. физијатрија
 |
| 56. | Алфред Нобел је пронашао:1. динамит
2. једносмерну струју
3. пеницилин
4. штампу
 |
| 57. | Радња драме Ромео и Јулија одвија се у:1. Мантови
2. Фиренци
3. Риму
4. Верони
 |
| 58. | Еластин је:1. чврст
2. лепљив
3. крт
4. растегљив
 |
| 59. | Највећа египатска пирамида је:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 60. | Острво Сардинија припада:1. Француској
2. Италији
3. Сицилији
4. Грчкој
 |
| 61. | Који је архитекта пројектовао зграду музеја *Гугенхајм* у Њујорку?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 62. | Хебрејски је:1. словенски језик
2. семитски језик
3. романски језик
4. германски језик
 |
| 63. | Амфора је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 64. | Алабастер је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 65. | Арабеска је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 66. | Базалт је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 67. | Барељеф је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 68. | Батик је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 69. | Енкаустика је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 70. | Апсида је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 71. | Архитрав је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 72. | Балустрада је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 73. | Базилика је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 74. | Деамбулаторијум је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 75. | Ћерпич је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 76. | Клаустар је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 77. | Лазарет је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 78. | Мартиријум је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 79. | Маузолеј је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 80. | Медреса је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 81. | Михраб је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 82. | Пандатив је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 83. | Пиластар је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 84. | Портал је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 85. | Пропилеј је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 86. | Ротонда је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 87. | Розета је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 88. | Тамбур је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 89. | Тимпанон је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 90. | Трансепт је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 91. | Вестибил је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 92. | Литографија је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 93. | Дагеротипија је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 94. | Пастел је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 95. | Мозаик је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 96. | Бакропис је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 97. | Гваш је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 98. | Фреско сликарска техника је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 99. | Естетика је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 100. | Етика је?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |