**ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН**

**ПИТАЊА ЗА ПРИПРЕМУ ТЕСТА ИЗ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ УМЕТНОСТИ, ОПШТЕ КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАНОСТИ, 2018.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Техника украшавања уметањем или укуцавањем неког материјала (камен, племенити метали) у подлогу, назива се:   1. енкаустика 2. инкрустација 3. зграфито 4. акварел |
| 2. | Библиотека Матице српске налази се у:   1. Београду 2. Новом Саду 3. Нишу 4. Смедереву |
| 3. | Аутор *Критике моћи суђења* је:  а) Хегел   1. Платон 2. Кант 3. Бодријар |
| 4. | Шпански национални музеј ликовних уметности зове се:   1. Прадо 2. Пикасо 3. Бобур 4. Гугенхајм |
| 5. | Једина жена која је боравила на Светој гори је:   1. царица Милица 2. принцеза Дајана 3. Мајка Тереза 4. царица Јелена |
| 6. | Енки Билал је прослављени:   1. астронаут 2. стрип- мајстор 3. хирург 4. политичар |
| 7. | Питагорина теорема гласи:   1. c2 = a2 + b2 2. c2 = a2 - b2 3. c2 = a2 / b2 4. c = a + b |
| 8. | Французи деветом уметношћу (la neuvième art)  сматрају и називају област:   1. новинарства 2. стрипа 3. филозофије 4. политике |
| 9. | Девиза макијавелизма је:   1. Држава - то сам ја 2. Циљ оправдава средство 3. Завади па владај 4. Издржи и уздржи се |
| 10. | Таваницу Сикстинске капеле осликао је:   1. Леонардо 2. Микеланђело 3. Рафаело 4. Веронезе |
| 11. | Капител је:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 12. | Први српски устанак 1804. године подигао је:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 13. | Калиграфија је уметност:   1. лепог писања 2. прављења цветних аранжмана 3. цртања географских карти 4. прављења керамичких посуда |
| 14. | Који римски цар је 313. године донео Милански едикт?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 15. | Хиландар је:   1. српски манастир на Светој гори 2. бенедиктински манастир у Грчкој 3. грчки манастир у Србији 4. српски манастир на Косову и Метоији |
| 16. | Перикле је био:   1. атински државник 2. стари назив за власуљара у позоришту 3. грчки бог ливада и пропланака 4. римски император |
| 17. | Наведите име бога мора код Римљана.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 18. | Сингидунум је:   1. злогласни затвор у САД 2. романизовано келтско име данашњег Београда 3. врста паука 4. стари грчки назив за Београд |
| 19. | Који је назив главног града Бразила?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 20. | Највећи тројански херој у рату против Грка звао се:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 21. | Чудесна египатска птица која се рађа из пепела, симбол бесмртности и васкрсења, зове се:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 22. | Гладијус је:  а) врста баштенског цвећа  b) римски кратки мач  c) полтрон  d) врста речног бескичмењака |
| 23. | Филм *Оклопњачу Потемкин* режирао је:   1. Милош Форман 2. Сергеј Ејзенштајн 3. Стивен Спилберг 4. Џим Џармуш |
| 24. | Аутор драме Трамвај звани жеља је:   1. Тенеси Вилијамс 2. Џејн Остин 3. Марсел Пруст 4. Виктор Иго |
| 25. | Први светски рат почео је:   1. нападом Немачке на Пљоску 2. нападом Аустроугарске на Србију 3. нападом Аустроугарске на Хрватску 4. нападом Аустроугарске на Словенију |
| 26. | Магреб је:   1. име јерменског композитора 2. Назив за регион Северне Африке 3. Старо келтско име за Загреб 4. Врста једрењака |
| 27. | Именица торпедо је:   1. мушког рода 2. женског рода 3. средњег рода |
| 28. | Ко је аутор књижевног дела *Процес*?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 29. | Николај Римски Корсаков био је:   1. руски фудбалер 2. руски композитор 3. руски физичар 4. амерички композитор |
| 30. | Ко је био Хитлеров министар пропаганде?   1. Хајнрих Химлер 2. Херман Геринг 3. Алберт Шпер 4. Јозеф Гебелс |
| 31. | Старо име келтског порекла је Виндобона, а данас је то град:   1. Париз 2. Лондон 3. Минхен 4. Нови Сад 5. Беч |
| 32. | Ко је у Сен-Ремију насликао *Звездану ноћ*?  а) Салвадор Дали  b) Пабло Пикасо  c) Винсент ван Гог  d) Жискар д’Естен |
| 33. | *Ноћна стража*, *Час анатомије*, *Јеврејска млада*, нека су од дела ког сликара:   1. Рембранта 2. Вермера 3. Ван Ајка 4. Бројгела |
| 34. | *Рађање Венере из морске пене*, насликао је:   1. Ботичели 2. Рубенс 3. Рафаело 4. Модиљани |
| 35. | Место кроз које пролази нулти меридијан зове се:   1. Бостон 2. Глазгов 3. Гринич 4. Норич |
| 36. | The Museum of Modern Art, MoMA налази се у:   1. Њујорку 2. Лондону 3. Вашингтону 4. Лос Анђелесу |
| 37. | За Међународну организацију криминалистичке полиције користи се акроним:   1. ИНТЕЛСАТ 2. ИНТЕРПОЛ 3. ИФОР 4. БИА |
| 38. | Опасност од Сциле и Харибде доживео је:   1. Ахилеј 2. Агамемнон 3. Ајант 4. Одисеј |
| 39. | Нормандија се налази у:   1. Великој Британији 2. Шведској 3. Норвешкој 4. Француској |
| 40. | Основне боје су:   1. црвена, плава и жута 2. црна и бела 3. црвена, плава и зелена 4. љубичаста, наранџаста и зелена |
| 41. | Голден гејт је назив познатог моста у:   1. Сан Франциску 2. Лос Анђелесу 3. Њујорку 4. Бостону |
| 42. | Марија Калас била је:   1. конструктор авиона 2. архитекта 3. оперска дива 4. виолинисткиња |
| 43. | Марсел Дишан представник је:   1. импресионизма 2. постимпресионизма 3. дадаизма 4. апстрактног експресионизма |
| 44. | UNICEF је акроним за:   1. Заштитне снаге Уједињених нација 2. Унију европских фудбалских асоцијација 3. Организацију Уједињених нација за образовање, науку и културу 4. Међународни фонд за децу и омладину |
| 45. | Музику за балет *Лабудово језеро* компоновао је:   1. Александар Бородин 2. Петар Иљич Чајковски 3. Морис Равел 4. Модест Петрович Мусоргски |
| 46. | Спартак је био:   1. Краљ Спарте 2. гладијатор из Тракије, вођа побуне робова 3. римски цар 4. ујединитељ германских племена |
| 47. | Конвексан значи:   1. испупчен 2. удубљен 3. раван 4. ништа од наведеног |
| 48. | Правилно је написати:   1. Улица кнеза Михаила 2. Кнез Михаилова улица 3. оба назива су правилно написана |
| 49. | Алхамбра се налази у:   1. Шпанији 2. Италији 3. Португалији 4. Француској |
| 50. | Ко је 1516. написао *Утопију*?   1. Томас Мор 2. Роџер Мур 3. Еразмо Ротердамски 4. Томас Бекет |
| 51. | Ко је ауто романа *Дервиш и смрт*?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 52. | Како се зове врховни олимпски бог у грчкој митологији?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 53. | Војску које државе је предводио Наполеон Бонапарта?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 54. | У ком граду се налази капела Медичи?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 55. | Област медицине која изучава болести срца и крвних судова зове се:   1. урологија 2. ортопедија 3. кардиологија 4. физијатрија |
| 56. | Алфред Нобел је пронашао:   1. динамит 2. једносмерну струју 3. пеницилин 4. штампу |
| 57. | Радња драме Ромео и Јулија одвија се у:   1. Мантови 2. Фиренци 3. Риму 4. Верони |
| 58. | Еластин је:   1. чврст 2. лепљив 3. крт 4. растегљив |
| 59. | Највећа египатска пирамида је:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 60. | Острво Сардинија припада:   1. Француској 2. Италији 3. Сицилији 4. Грчкој |
| 61. | Који је архитекта пројектовао зграду музеја *Гугенхајм* у Њујорку?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 62. | Хебрејски је:   1. словенски језик 2. семитски језик 3. романски језик 4. германски језик |
| 63. | Амфора је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 64. | Алабастер је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 65. | Арабеска је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 66. | Базалт је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 67. | Барељеф је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 68. | Батик је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 69. | Енкаустика је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 70. | Апсида је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 71. | Архитрав је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 72. | Балустрада је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 73. | Базилика је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 74. | Деамбулаторијум је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 75. | Ћерпич је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 76. | Клаустар је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 77. | Лазарет је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 78. | Мартиријум је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 79. | Маузолеј је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 80. | Медреса је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 81. | Михраб је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 82. | Пандатив је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 83. | Пиластар је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 84. | Портал је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 85. | Пропилеј је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 86. | Ротонда је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 87. | Розета је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 88. | Тамбур је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 89. | Тимпанон је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 90. | Трансепт је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 91. | Вестибил је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 92. | Литографија је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 93. | Дагеротипија је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 94. | Пастел је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 95. | Мозаик је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 96. | Бакропис је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 97. | Гваш је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 98. | Фреско сликарска техника је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 99. | Естетика је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 100. | Етика је?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |