



DANI ARHITEKTURE KRAGUJEVAC
DAYS OF ARCHITECTURE KRAGUJEVAC

TEMA DANI ARHITEKTURE KRAGUJEVAC 2019 PERIFERNI MODERNIZAM

U kontekstu velike izložbe u MoMA u Njujorku 2018. godine pod nazivom „Toward a Concrete Utopia. Architecture in Yugoslavia, 1948-1980“ i obnovljenog interesovanja za jugoslovenski modernizam u arhitekturi i urbanizmu, URBANIUM postavlja ovogodišnju temu manifestacije Dana arhitekture Kragujevac 2019 pod nazivom PERIFERNI MODERNIZAM. Periferno kao obodno i van centra, kao mesto do kojeg pokreti i pravci dolaze kroz određenu destilaciju i simplifikaciju ideja, skromnijih budžeta i kadrova koji su bili zaduženi za menjanje izgleda manjih gradova. Periferno nekad i kao provincijalno, ali sa pažljivim obzirom prema kontekstu mesta i neuvredljivo. Periferno kao jasna distinkcija između onoga što se dešavalo u većim administrativnim centrima Srbije i SFRJ i onoga što je ostalo da se dešava u manjim mestima. Razumevajući razlike između centra i periferije, ovim Danima se kroz određen set predavanja, razgovora, izložbi i projekcija napram postavljaju događaji (kao objekti, kao prostori, kao performansi) u nadi da se iznađu kako istovetnosti tako i razlike među njima kao osnove za dalja istraživanja, razmišljanja i delovanja. URBANIUM tim poziva sve zainteresovane kolege, stručnjake i građane da od 12-14. septembra 2019. godine uzmu učešće u ovim Danima kroz otvorenu diskusiju o onome što je bilo nekada, što je ostalo i kako nastaviti dalje promišljanje o ovom značajnom periodu za arhitekturu i urbanizam na ovim prostorima.

AKTIVNOSTI TOKOM DANA

Dani su koncipirani kao četiri celine: predavanja/tribine, promocije publikacija, izložbe i projekcija arhitektonskih dokumentaraca u javnom prostoru.

Među predavačima će biti Maroje Mrduljaš (Hrvatska), Boris Bakal (Hrvatska), Sandra Uskoković (Hrvatska), Dejan Todorović (Srbija), Ljubica Slavković (Srbija) koji će kroz set razgovora i prezentacija proći kroz ideje jugoslovenskog modernizma, svoja istraživanja i projekte, odnose prema sadašnjosti kroz dokumentovanje, direktnu akciju, umetnički performans i izražaj u javnom prostoru i na kraju kritiku i stav prema budućnosti. Urbanium tim će pokušati kroz moderiranje da sve to pozicionira u kontekst Kragujevca i temu Dana.

Tokom Dana će biti promovisane nagrađivana publikacija „3650 dana suvremene arhitekture u Sarajevu“ (Dani arhitekture Sarajevo) i aktuelni 084 broj časopisa za arhitekturu i urbanizam DANS (Društva arhitekata Novog Sada).

Treći segment Dana čine paralelne izložbe Fokus na modernizam (Društvo arhitekata Novog Sada) i Periferni modernizam (URBANIUM) kroz objektiv arhitektonskog fotografa Relje Ivanića. Postavljanjem ove dve izložbe jedne naspram druge vizuelno se kompariraju dostignuća jugoslovenskog modernizma u Novom Sadu i Kragujevcu. Otvaranje ovih izložbi je ujedno i otvaranje Dana arhitekture Kragujevac 2019.

Na kraju svakog od tri Dana je predviđena projekcija po jedne epizode Betonskih spavača u selekciji URBANIUM-a, u javnim prostorima Kragujevca sa ciljem da se povežu tri odabrane tačke sa temama koje se obrađuju u samim epizodama. Na taj način, ovim projekcijama se akcentuje istovetnost progressa jugoslovenskog modernizma kao i njegovog (ne)opstanka na teritoriji bivše SFRJ.

IZLOŽBA - PERIFERNI MODERNIZAM

Po ugledu na izložbu Fokus na modernizam autora Društva arhitekata Novog Sada i fotografa Relje Ivanića, URBANIUM pokušava da kroz izložbu Periferni modernizam sagleda modernističko nasleđe grada Kragujevca kroz fotografije i projektnu dokumentaciju markantnih objekata koji čine modernističku strukturu ovog grada. Shvatajući realnu arhitektonsku vrednost odabranih objekata, autori izložbe Periferni modernizam žele da osveste kod građana njihovu pojavnost, a takođe i da otpočnu drugačiji odnos prema ovom nasleđu. Cilj izložbe je da osim Kragujevca u budućnosti budu obuhvaćena i druga manja mesta sa svojim derivacijama jugoslovenskog modernizma.

O DANIMA ARHITEKTURE KRAGUJEVAC

Manifestacija DANI ARHITEKTURE KRAGUJEVAC je godišnja manifestacija koja se bavi aktuelnim temama iz oblasti arhitekture, urbanizma, scenskog dizajna, performativnih umetnosti iz Srbije i regiona. Cilj ove manifestacije je da se iz tih tema izvuku zaključci i osnove za promišljanje i dalje istraživanje u kontekstu Kragujevca, a na taj način se vrši mapiranje ovog grada kao mesta ovakve vrste dešavanja. Strukovno udruženje URBANIUM od 2018. godine je preuzelo na sebe odgovornost oko organizovanja ove manifestacije. Dane arhitekture Kragujevac 2018. i 2019. godine je najviše finansijski podržao Grad Kragujevac.

O URBANIUM-U

Centar za istraživanje i održivi razvoj arhitekture i urbanizma - URBANIUM je strukovno, dobrovoljno, nevladino, nestranačko, neprofitno udruženje osnovano 2017. godine u Kragujevcu. Cilj udruženja je angažman u oblasti arhitekture i urbanizma, životne sredine i kulture gradskog života.

www.daniarhitekturekg.com

www.facebook.com/urbaniumkg

www.instagram.com/daniarhitekture_kg

#DAKG19

#daniarhitekturekragujevac

#daniarhitekturekg

#perifernimodernizam