УПУТСТВО ЗА ПРЕДМЕТ **ФОТОГРАФИЈА** ЗА СТУДЕНТЕ МАСТЕР СТУДИЈА ГРАФИЧКОГ ДИЗАЈНА

Проф. др ум. Душанка Комненић

Драги студенти,

У новонасталим околностима важно је да се чувамо и останемо здрави, као што је важно да останемо и физички и ментално активни. У име тога, настављамо започето градиво и задатке на предмету Фотографија 2 на следећи начин:

Сваког трећег петка, како су нам организовани и пројекти (табела испод) слаћу вам на емејл ново градиво и нови задатак са примерима. Ви можете да ми шаљете радове на коректуру у међувремену. Коригован задатак ћу послати назад у року од 48 сати, најкасније.

Држаћемо се плана и програма који шаљем у прилогу. Тако и ви можете да се организујете. Дакле, последња недеља када радимо одређени задатак је уједно и рок за предају коригованих и финализованих радова за тај задатак.

Ушли смо у четврту недељу и идемо даље по плану и програму.

Испод је приложен план и програм за овај семестар. Имате распоред задатака разложен по недељама.

**СПИСАК ЗАДАТАКА ЗА ФОТОГРАФИЈУ 2, РАСПОРЕЂЕНИХ ПО НЕДЕЉАМА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Неде-ља** | **Наставна јединица** |
| **1.** | **Рекапитулација:** Припрема за тест |
| **2.** | **Акција –** фотографија покрета, приоритет експозиције |
| **3.** | **Акција –** фотографија покрета, приоритет експозиције |
| **4.** | **Акција –** фотографија покрета, приоритет експозиције |
| **5.** | **Круг** - концепт |
| **6.** | **Круг** - концепт |
| **7.** | **Круг** - концепт |
| **8.** | **Слова и бројеви.** Нађени објекти |
| **9.** | **Слова и бројеви.** Нађени објекти |
| **10.** | **Слова и бројеви.** Нађени објекти |
| **11.** | **Наративна форма у фотографији.** Решавање проблема линеарне нарације, континуитета, визуелног причања. Фокус је на формирању серије фотографија која функционише као концептуална наративна целина. Фото илустрација прочитаног садржаја (новела, песма, бајка…) |
| **12.** | **Наративна форма у фотографији.** Решавање проблема линеарне нарације, континуитета, визуелног причања. Фокус је на формирању серије фотографија која функционише као концептуална наративна целина. Фото илустрација прочитаног садржаја (новела, песма, бајка…) |
| **13.** | **Наративна форма у фотографији.** Решавање проблема линеарне нарације, континуитета, визуелног причања. Фокус је на формирању серије фотографија која функционише као концептуална наративна целина. Фото илустрација прочитаног садржаја (новела, песма, бајка…) |
| **14.** | Селекција фотографија за портфолио и изложбу |
| **15.** | **Дискусија о прогресу**Портфолио диксусија |