ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН
БЕОГРАД

482/16
26.09.2016.

УНИВЕРЗИТЕТ ЏОН НЕЗБИТ
ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

На основу Статута Факултета за уметност и дизахн Универзитета Џон Незбит у Београду, Наставно-уметничко-научно веће Факултета за уметност и дизајн у Београду, на седници одржаној дана 26.09.2016. године, донело је

О Д Л У К У

УСВАЈА СЕ Правилник о минималним условима за стицање звања наставника на Факултету за уметност и дизајн у Београду.

О б р а з л о ж е њ е

Сагласно законским и статутарним одлукама, донета је одлука као у диспозитиву.

У Београду,
26. 09. 2016. године

Председник већа
Проф. мр Саво Пековић

ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН
БЕОГРАД

482/16-II
26.09.2016.

На основу члана 55. став 1. и чл. 64. став II. Закона о високом образовању ("Сл.гласник РС" број 76/2005, 97/2008, 100/07- аутентично тумачење. 44/2010, 93/12, 89/13, 99/14 и 45/15-аутентично тумачење и 68/2015), Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету Националног савета за високо образовање Републике Србије („Службени гласник РС'', бр.101/15) и члана 39. став 1. тачка 4. Статута Универзитета „Џон Незбит'\ Наставно-уметничко-научно веће Факултета за уметност и дизајн на својој седници одржаној дана 26. септембра 2016. године, донео је

ПРАВИЛНИК
О МИНИМАЛНИМ УСЛОВИМА ЗА СТИЦАЊЕ ЗВАЊА НАСТАВНИКА НА ФАКУЛТЕТУ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН УНИВЕРЗИТЕТА „ ЏОН НЕЗБИТ" У БЕОГРАДУ

1 ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим правилником уређује се поступак заснивања радног односа и јединствени ближи минимални услови за стицање звања наставника на Факултету за уметност и дизајн (у даљем тексту: Факултет) Универзитета „Џон Незбит" у Београду.

Члан 2.

Наставно особље Факултета чине лица која остварују наставни, научни, истраживачки и уметнички рад.

Звања наставника Факултета су: предавач. доцент, ванредни професор и редовни професор.

Наставници у звању доцента, ванредног и редовног професора могу да изводе наставу на свим врстама студија.

Наставници у звању предавача могу да изводе наставу страног језика.

Наставу страних језика на Факултету изводе наставници страног језика у свим звањима.

Члан 3.

Факултет расписује конкурс за заснивање радног односа и стицање звања наставника и сарадника за уже научне области утврђене Статутом.

Одлуку о расписивању конкурса доноси ректор.

Конкурс за избор у звање и заснивање радног односа наставника и сарадника може се објавити у средствима јавног информисања, на сајту Универзитета, на сајту Факултета, односно, доступан је јавности.

Члан 4.

Наставно-уметничко-научно веће Факултета образује Комисију за заснивање радног односа и избора наставника у звање, на првој седници по закључењу конкурса.

Комисија се састоји од најмање три наставника из научне или уметничке области за коју се врши избор.

Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се наставник бира, односно, у било ком звању наставника када се врши избор у сарадничка звања.

Члан 5.

Комисија припрема извештај о пријављеним кандидатима у року од 30 дана од дана именовања.

Извештај Комисије садржи: биографске податке, преглед и мишљење о научном/уметничком и стручном раду кандидата, мишљење о испуњености услова кандидата за избор у звање и на радно место наставника, односно, сарадника као и предлог за избор у одређено звање.

Извештај комисије за избор наставника разматра Наставно-уметничко-научно веће Факултета и по усвајању упућује га надлежном одбору на разматрање.

Члан 6.

Надлежни одбор Сената разматра извештај Комисије за избор наставника и након усвајања истиче га 30 дана на увид јавности, објављивањем на сајту Универзитета „ Џон Незбит“ или у средствима јавног информисања.

Наставно-уметничко-научно веће Факултета разматра извештај Комисије за избор сарадника а након усвајања, истиче га 30 дана на увид јавности, објављивањем на сајту Факултета или у средствима јавног информисања.

Члан 7.

По истеку рока из става 1 претходног члана, надлежни одбор доставља извештај Сенату на даљи поступак.

По истеку рока из става 2 претходног члана, Факултет одлучује о избору сарадника.

Сенат одлучује о избору у звање наставника, а факултет о избору сарадника ако је присутно најмање две трећине чланова који имају право да одлучују.

Одлуку о избору у звање наставника доносе чланови Сената из реда наставника у истом или вишем звању.

Приликом избора у звања наставника, цене се следећи елементи: оцена о резултатима научног, истраживачког односно уметничког рада, оцена о ангажовању у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе, оцена о резултатима педагошког рада, као и оцена резултата постигнутих у обезбеђивању научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка.

Оцену о резултатима ангажовања у развоју наставе и других делатности и оцену о резултатима постигнутим у обезбеђивању научно-наставног, односно уметничко- наставног подмлатка даје високошколска јединица у оквиру које наставник изводи наставу.

При оцењивању резултата педагошког рада узима се у обзир мишљење студената.

Одлука о избору у звање доноси се већином гласова укупног броја чланова који имају право да одлучују.

Гласање је по правилу јавно.

Са изабраним лицем уговор о раду закључује декан факултета.

Члан 8.

Избор у звање наставника на Факултету заснива се на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата, који се, поред општих услова, исказују и на следећим елементима:

обавезни елементи:

наставни рад; и научно-истраживачки, односно уметнички рад (у прилогу овог Правилника налази се прилог 1. Извод из Правилника о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача, а који је саставни део овог правилника);

изборни елементи:

стручно-професионални допринос; допринос академској и широј заједници; и сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Обавезни елементи дефинисани су минималним условима, а универзитет уређује садржаје изборних елемената.

Сваки изборни елемент мора да садржи неколико ближих одредница, као: стручно-професионални допринос - аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на пројекту, иноватор, аутор/коаутор патента или техничког унапређења, односно

аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту и др.; допринос академској и широј заједници - ангажовање у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним институцијама и др.; сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству - мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др.

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два од три изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање.

Елементи за оцену наставника

Члан 9.

Оцена наставника, према критеријумима из члана 8. став 1. овог правилника, врши се вредновањем следећих елемената, и то:

Наставни рад

Елементи за оцену:

Наставник је
изврстан познавалац области коју предаје;
активан научник/уметник чији научни/уметнички рад доприноси настави;
има ригорозне стандарде и активира студенте у настави и учењу;
одлично припрема студенте за више нивое студија и за посао;
излаже материју на јасан и разумљив начин;
доступан је студентима за објашњења и савете;
ажуран је у примени савремених наставних технологија;
активно и регуларно обнавља програм предмета и наставни материјал;
дискутује о питањима наставе са колегама;
размењује експертизу са колегама;
ради као ментор наставника у почетним звањима;
припрема и предаје више различитих предмета;
прихвата нове наставне обавезе у интересу Факултета.

Извори за оцењивање:

Програми предмета и библиографија које је кандидат припремио за наставу;
Припремљени детаљни планови наставе на предмету, по часовима;
Оригинална и иновативна припрема материјала за наставу и методи извођења наставе;
Остварена интеракција са студентима;
Вођење студената на старијим годинама, дипломским и докторским студијама;
Менторство у завршним радовима;
Припремање и вођење академских програма;

Вођење рада демонстратора, сарадника у настави и асистената;
Развој квалитетног материјала (задатака, демонстрационих огледа, групних радова) за употребу у настави;
Значајан допринос припреми наставних планова;
Добијене награде и признања за рад у настави;
Допринос педагогији учешћем у регионалним и националним научним, односно уметничким скуповима на ту тему.

Научноистраживачки/уметнички односно уметнички рад, стручни и професионални рад

Елементи за оцену:

Публиковање радова у виду књига и чланака;
Семинари, научне/уметничке конференције и јавна предавања, учешће у одборима конфренција или жирију уметничког такмичења;

Извори за оцењивање:

Стечени академски степен и научно звање (на пример, научни сарадник);
Рад на научним/уметничким пројектима;
Припремање и вођење научних /уметничким пројеката;
Објављивање радова у професионалним часописима са рецензијом;
Објављивање књига, монографија, реферата, приказа;
Презентације на научним/уметничким скуповима;
Обављање истраживања или презентација за наручиоце изван универзитета.

Методи оцењивања:

Рецензије (реферати) од стране наставника бираних у исто или више звање;
Оцена истраживачких резултата на пројектима у складу са циљевима пројеката;

Стручно-професионални допринос

Елементи доприноса:

Креативан развој у областима за које наставник добија јавна признања;
Саопштавање радова;
Уређивачки послови;
Консултантске и сличне активности.

Извори за оцењивање:

Рецензирање предлога истраживачких пројеката;
Учешће у раду организационих или научних одбора и жирија на домаћим и страним

уметничким изложбама, такмичењима, конкурсима и манифестацијама;
Добијање средстава за научне/уметничке пројекте;
Руковођење пројектима;
Обављање консултантских послова;
Уређивање часописа и публикација;
Добијени позиви за евалуацију образовних програма.

Методи оцењивања:

Семестрални и годишњи извештај о раду Центра за квалитет (самоевалуација) наставника;
Евалуација од стране ректора универзитета или декана у оквиру збирне самоевалуације научне продукције Универзитета или Факултета.

Допринос академској и широј заједници

Елементи доприноса:

Подржавање ваннаставних академских активности студената;
Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове;
Учешће у раду тела Факултета и Универзитета;
Учешће у раду Сената универзитета;
Руковођење активностима на Факултету и Универзитету;
Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета;
Успешно извршавање специјалних задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;
Пружање консултантских услуга заједници;
Учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација;
Креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу универзитета као заједнице учења.

Извори за оцењивање:

Рецензирање предлога научно-истраживачких/ уметничких пројеката;
Учешће у раду комисија, односно жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, такмичењима, конкурсима и манифестацијама;
Добијање средстава за научне/уметничке пројекте;
Руковођење пројектима;
Уређивање часописа и публикација;

Методи оцењивања:

Семестрални и годишњи извештај (самоевалуација) наставника;
Евалуација од стране декана, у оквиру збирне самоевалуације рада Факултета;
Рецензије (реферати) од стране наставника бираних у исто или више звање са Универзитета или изван њега;
Професионални и јавни коментари добијени са Универзитета и ван њега.

Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

Елементи доприноса:

Вођење професионалних (струковних) организација;
Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других високошколских установа или институција);
Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова;
Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним стручним и научним конференцијама и скуповима;
Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференција и скупова;
Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима;
Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;
Учешће у раду одбора, комисија и законодавних тела и слично, у складу са научном/уметничком и професионалном експертизом факултета и универзитета;
Вођење или учествовање у ваннаставним активностима које доприносе угледу и статусу факултета и универзитета;

Извори за оцењивање

Рецензирање предлога научно-истраживачких пројеката;
Учешће у раду комисија, одбора, односно жирија на домаћим и страним научним скуповима и уметничким изложбама, такмичењима, конкурсима и манифестацијама;
Добијање средстава за научне/уметничке пројекте;
Руковођење пројектима;
Уређивање часописа и публикација.

Методи оцењивања:

Годишњи извештај (самоевалуација) наставника;
Евалуација од стране декана, у оквиру збирне самоевалуације рада Факултета;
Рецензије (реферати) од стране наставника бираних у исто или више звање са Универзитета и изван њега;
Професионални и јавни коментари добијени са Универзитета и ван њега.

Члан 10.

Наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских студија на високошколским установама.

Изузетно, у пољу природно-математичких наука услов из става 1. овог члана мора испунити и наставник који се бира у звање ванредног професора.

Члан 11.

Ако је дошло до промене уже научне, односно уметничке области, осим код првог избора у звање доцента, докторска дисертација не мора да буде из уже научне, односно уметничке области, већ из научне, односно уметничке области за коју се кандидат бира.

Под научном облашћу, у смислу минималних услова, подразумева се област из које се стиче докторат наука на акредитованом студијском програму, а у складу са Листом стручних, академских и научних звања.

Члан 12.

Научни радови се вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Радови проистекли из докторске дисертације могу да се вреднују за избор у звање.

За поље друштвено-хуманистичких наука, са часописима из категорија М21-М23 изједначени су часописи са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

Високошколска установа не може проширивати листу из става 3. овог члана.

Листа престижних светских часописа објављује се на сајту Националног савета за високо образовање.

Члан 13.

Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у овим минималним условима (нпр. М11-М14 или М41-М45), тај услов испунио.

Члан 14.

Наставник може бити биран у исто звање више пута.

Члан 15.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање доцента, код избора у звање ванредног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање ванредног професора, код избора у звање редовног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио.

Високошколска установа може да уведе додатне, строже услове за избор у звања наставника.

МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Члан 16.

Минимални услови за избор у звања наставника Универзитета су:

УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

ЗА ПОЉЕ МЕДИЦИНСКИХ И ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

Општи услов

Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

Услови за први избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.

Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (ако га је било).

Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима.

Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

ЗА ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА

Општи услов

Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

Услови за први избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.

Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (ако га је било).

Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима.

Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

ЗА ПОЉЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

Општи услов

Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

Услови за први избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.

Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).

Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.

Додатно испуњен услов из категорије М20 може, један за један, заменити услов из категорије М51.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима.

Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира.

Додатно испуњен услов из категорије М20 може, један за један, заменити услов из категорије М51.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у

земљи и иностранству.

ЗА ПОЉЕ УМЕТНОСТИ

Општи услов

Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности, стечене на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора уметности или магистра уметности стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

У звање доцента може бити изабрано и лице које има високо образовање првог степена са 240 ЕСПБ или другог степена и призната уметничка, односно стручно- уметничка дела из области за коју се бира.

Услови за први избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.

Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).

Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима.

Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира у периоду од

последњег избора.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3)

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

ЗА ПОЉЕ МЕДИЦИНСКИХ И ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

Општи услов

Испуњени услови за избор у доцента.

Услови за први избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране високошколске установе, позитивно оцењено приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.

Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.

Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.

Одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са 18В^ бројем).

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима.

Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

ЗА ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА

Општи услов

Испуњени услови за избор у доцента.

Услови за први избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране високошколске установе, позитивно оцењено приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.

Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Објављена три рада из категорије М21, М22 или М23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.

Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.

Одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са 18В^ бројем).

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима.

Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

ЗА ПОЉЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

Општи услов

Испуњени услови за избор у доцента.

Услови за први избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране високошколске установе, позитивно оцењено приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.

Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).

Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М20 може, један за један, заменити услов из категорије М51. Ако је један рад објављен у часопису из категорије М21, М22 или М23, неће се тражити, као минимални, други услови из тачке 3.

Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.

Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са 18В^ бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима.

Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Објављен један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М20 може, један за један, заменити услов из категорије М51.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

ЗА ПОЉЕ УМЕТНОСТИ

Општи услов

Испуњени услови за избор у доцента.

Услови за први избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране високошколске установе позитивно оцењено, приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.

Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три.од избора у претходно звање.

Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима.

Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

ЗА ПОЉЕ МЕДИЦИНСКИХ И ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

Општи услов

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

Услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима.

Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.

Цитираност од 10 хетеро цитата.

Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.

Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављни у периоду од избора у наставничко звање. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету.

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институциј ама у земљи и иностранству.

ЗА ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА

Општи услов

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

Услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима.

Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Објављена четири рада из категорије М21, М22 или М23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.

Цитираност од 10 хетеро цитата.

Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.

Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављни у периоду од избора у наставничко звање. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету.

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

ЗА ПОЉЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

Општи услов

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

Услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима.

Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.

Објављен један рад из категорије М24 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, заменити услов из категориј е М24, односно М51.

Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, заменити услов из категориј е М51.

Цитираност од 10 хетеро цитата.

Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.

Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета, или научна монографија (са 18В^ бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.

Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету.

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у

земљи и иностранству.

ЗА ПОЉЕ УМЕТНОСТИ

Општи услов

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

Услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ:

Искуство у педагошком раду са студентима.

Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела).

Резултати у развоју уметничког подмлатка на факултету.

Менторство на шест завршних радова насвим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

Стручно-професионални допринос.

Допринос академској и широј заједници.

Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Напомене за поље уметности:

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна су:

- Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама
- Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
- Комерцијална реализација уметничког дела;
- Учествовање или вођење посебним уметничких курсева, семинара или мајсторских

радионица у земљи и иностранству;
- Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела;
- Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама;
- Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;
- Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

Члан 17.

Реферат комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање, као и сажетак реферата, морају садржати све тражене елементе за избор у звање, који пак морају бити образложени.

Члан 18.

Чланови комисије за писање реферата из члана 18. овог правилника изјашњавају се о квалитету кандидата и испуњености услова за избор у звање у писаној форми и то потврђују својим потписом.

Члан 19.

Реферат комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање, као и сажетак реферата из члана 18 овог правилника стављају се на увид јавности и морају бити објављени на званичној интернет страници високошколске установе до окончања конкурса.

ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 20.

Овај правилник ступа на снагу даном доношења, а почиње да се примењује на све конкурсе за избор у звања наставника расписане почев од 1.октобра 2016.године, сем рока из члана 16, искључиво у вези са чланом 7. Став 3 Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету, који се односи на утврђивање листе престижних светских часописа за поједине научне области у пољу друштвено-хуманистичких наука који могу бити

изједначени са часописима из категорија М21-М23, који ће се примењивати од 01. Јануара 2017. године.

Члан 22.

Факултет је дужан да овај правилник достави Комисији за акредитацију и проверу квалитета, као и да о свакој каснијој измени овог правилника обавести Комисију.

Београд, 26.09. 2016.године,

Председник Већа,
Проф. мр Саво Пековић,
Декан

Прилог 1. Извод из Правилника о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача („Службени гласник 69/15)

ВРСТА И КВАНТИФИКАЦИЈА ИНДИВНЛУА1НИХ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИХ РЕЗУЛТАТА

Напомена: областо науке су разврстане на следећп начпн:	
1-прнродно-математичке н мелнцннске	**2- техничко-технолошке н биотехничке**
3-друштвене	**4- хуманнстнчке**

Назив групе резултата	**Озвака групе резултата**	**Врста резултата**	**К - Вредност резултата**			
			1	2	3	4
Монографње. Монографске стузпје, тематски зборннпн, лескнкографске н картографске публикацње међународног значаја	М10					
Истакнута монографија међународног значаја		М11	14	14	14	14
Монографија међународног значаја		М12	10	10	10	10
Монографска студија поглавље у књизи М11 или рад у тематском зборннку водећег међународног значаја		М13	7	7	7	7
Монографска студија поглавље у књизи М12 или рад у тематском зборннку међународног значаја.		М14	4	4	5	5
Лекснкографска јединица нлн карта у научној публикацији водећег међународног значаја.		М15	3	3	3	3
Лекснкографска јединица нлн карта у публикацији међународног значаја.		М1б	2	2	2	2
Уређнвање тематског зборнника лексивографске нлн картографске публикације водећег међународног значаја.		М17	3	3	3	3
Уређнвање тематског зборнника, лексикографске нлн картографске публикације међународног значаја.		М18	2	2	2	2
Радови објављени у научипм часописима међународног значаја; научна критпка; уређнвање часописа.	М20					
Рад у врхунском међународном часопнсу		М21а М21	10 8	10 8	10 8	10 8
Рад у нстакнутом међународном часопнсу		М22	5	5	5	5
Рад у међународном часопнсу		М23	3	3	3	4
Рад у часопнсу међународног значаја вернфнкованог посебном одлуком		М24	2	3	3	4
Научна критнка н полемика у нстакнутом међународном часопису		М25	1.5	1.5	1,5	1.5
Научна критнка н полемика у међународном часопису		М2б	1	1	1	1
Научна критнка н полемика у часопису ранга М24		М27	0,5	0,5	0.5	1

Нз годнпгњем нивоу а) Главнн одговорни уредник истакнутог међународног научног часопнса или публикације са монографским делнма категорије М13 6)Уређивање истакнулог међународног научног часописа (гост уредничке публнкацње са монографскнм делнма категорије М14		М28а М286	3,5 2,5	3,5 2.5	3,5 2,5	3.5 2,5
На годншњем нивоу а)Уређнвлње међународног научног часописа; Уређивање темагскнх монографија 6)Главнн н одговорнн уреднник нацноналног часопнса в)Уређнвање националнг научног часопнса ; Уређнвање тематских монографија		М29а М296 М29в	1.5 1,5 1	1.5 1,5 1	1,5 1,5 1	1.5 1.5 1
Зборнници међународних научннх скл повл	**МЗО**					
Предавање по позиву са међународног скупа штамплно у целини (неопходно познвно пнсмо)		М31	3.5	3.5	3,5	3.5
Предавање по позиву са међународног скупа штампано у нзводу		М32	1,5	1,5	1,5	1.5
Саопштење са међународног скупа штампано у целини		мзз	1	1	1	1
Саопштење са међународног скупа штампано у изводу		\04	0.5	0.5	0.5	0,5
Ауторнзована днскуснја са међународног скупа			0.3	0.3	0.3	0.3
Уређнвање зборника саопштења међународног научног скупа		М36	1,5	1.5	1,5	1,5
Монографнје националног значаја	**М40**					
Истакнута монографија нацноналног знзчаја		**М41**	7	7	7	7
Монографија нацноналног значаја		**М42**	**5**	**5**	**5**	**5**
Монографска библиографска публикација или монографска студнја		**М43**	**3**	**3**	**3**	**5**
Поглавл,е у књнзи М41 илн рад у истакнслом тематском зборннку водећег націоналног значаја		**М44**	**2**	**2**	**2**	**2**
Поглавље у књизи М42 или рад у тематском зборннку напноналног значаја		**М45**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Лекснкографска јединица у научној публикацији водећег нацноналног значаја. карта у научшу ттхгокапиЈн нацноналног значаја, критичко издање грађе у научној публикацији		**М46**	**1**	**1**	**1**	**1**
Лекснхографска јединица у научној публикацији националног значаја.		**М47**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**
Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публнкацње водећег националног значаја		**М48**	**2**	**2**	**2**	**2**

Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја		**М49**	**1**	**1**	**1**	**1**
Ралови у часописима националног значаја	**М50**					
Рад у водећем часопису националног значаја		М51	2	2	2	2
Рад у часопису националног значаја		М52	1-5	1.5	1,5	1,5
Рад у научном часопису		М53	1	1	1	1
Уређивање научног часописа нацционалног значаја (на годишњем нивоу)		М54	2	2	2	2
Уређивање научног часописа нацционалног значаја (на годишњем нивоу)		М55	1	1	1	1
Научна критика у часопису ранга М51		М56	0.3	0.3	0.3	0.5
Научна критика у часопису ранга М52		М57	0,2	0.2	0.2	0.3
Предавањеа по позиву на скуповима националног значаја	**МбО**					
Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у целини		М61	1.5	1.5	1.5	1,5
Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у изводу		М62	1	1	1	1
Саопштење са скупа националног значаја пггампано у целини		М63	1	0.5	0.5	1
Саопштење са скупа националног значаја пггампано у изводу		М64	0.2	0.2	0.2	0,5
Ауторизована дискусија са националног скупа		М65				0,2
Уређивање зборника саопштења скупа нацционалног значаја		М66	1	1	1	1
Монографско издање грађе, превод изворног текста у облику монографије (само за старе језике)		М67				5
Превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод шш стрзнна редакција превода научне монографске књиге (само за старе језике)		М68				2
Критичко издање дела а\тора		М69				6
Одбрањена докторска дисертација	**М70**		**6**	6	**6**	6
Напамена: 1.Техничка решења и патненпш у океиру природних наука и медицине се вреднују по тпабели која следи посебним одлукама надлежних матичних одбора. ***2. Сорта се рачуна као резултат само један пут без обзира на број канерцијалних примена.***						
Техничка решења	**М80**					
Ново техничко решење примењено на међународном нивоу		М81		8		
Ново техничко решење (метода) примењено на нацционалном нивоу		М82		6		
Битно побољшано техничко решење на међународном нивоу		М83		**4**		

Бнтно побољшано технннчко решење на националном нивоу		M84		3		
Ново техничко решење		M85		2		
Пријава међународног патента		M86		2		
Пријава домаћег патента		M87		1		
Патенти	моо					
Регнистрован патент на међународном нивоу		M91		16		
Регнистрован патент на националном нивоу		M92		12		
Објављен патент на међународном нивоу		M93		9		
Објављен патент на националном нивоу		M94		7		
Реалнзована, сорта, раса или сој на међународном нивоу		M95		12		
Реалнзована, сорта, раса или сој на националном нивоу		M96		8		
Прнзнага сорта, раса нлн сој на међународном нивоу		M97		5		
Прнзнага сорта, раса нлн сој на националном нивоу		M98		3		
Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензнју		M99		2		
Изведена дела, награде, студије, изложбе, жирирања и кустошки рад од међународног значаја.	M100					
Изведено (ауторско) дело		M101				8
Награда на конкурсу		M102				5
Студија, експертиза		M103				3
Награда на нзложби		M104				2
Учешће на нзложби		M105				1
Жирирање		M106				0.5
Кустоски рад		M107				0.5
Изведенл дела, награде, студије, изложбе од националног значаја	M100					
Изведено (ауторско) дело са публикацијом у националном часопису		M108				4
Награда на конклрсу у републици		M109				2.5
Студија, експертиза у републици, региону		M110				1.5
Награда на националној нзложби		M111				1
Учешће на националној нзложби		M112				0.5