

FAKULTET ZA UMETNOST I DIZAJN

www.fud.edu.rs
www.fud.megatrend.edu.rs

Jurija Gagarina 36D,
Novi Beograd
Telefoni:
011/ 26 03 461
26 01 869



Modul Modni dizajn



Modul Scenografija



Modul Dizajn enterijera



Modul Industrijski dizajn

Modul Grafički dizajn

Fakultet za umetnost i dizajn, Megatrend univerzitet

Usvajanjem inoviranog, akreditovanog programa, nastava na Fakultetu za umetnost i dizajn Megatrend univerziteta usaglašena je kako sa aktuelnim kretanjima u oblasti primenjenih umetnosti i dizajna, tako i sa savremenim principima edukacije. Rad na fakultetu organizovan je kroz proces istraživanja i primene savremenih metoda iz oblasti dizajna, arhitekture i urbanizma, kao i vizuelnih umetnosti, scenografije, tekstila, mode, grafičkog i industrijskog dizajna. Na ovaj način stečena znanja u kombinaciji sa sticanjem teorijske osnove neophodne za razumevanje savremenih tokova u oblasti primenjenih umetnosti i dizajna, čine naše studente, buduće diplomirane primenjene umetnike, izuzetno konkurentnim u ovoj oblasti.

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE - PRIMENJENE UMETNOSTI I DIZAJN

Obim studija: 240 ESPB

Stečeno zvanje: Diplomirani primenjeni umetnik

Način studiranja: Osnovne akademske studije traju četiri godine, odnosno osam semestara. Na osnovnim studijama, nastava se izvodi na modulima:

- **Grafički dizajn**
- **Industrijski dizajn**
- **Dizajn enterijera**
- **Modni dizajn**
- **Scenografija**



Jovan Petrović i Margareta Nedeljković, Dizajn publikacije

GRAFIČKI DIZAJN

Na studijama Grafičkog dizajna izučavaju se jednako tradicionalni oblici rada u grafičkom dizajnu (Grafika knjige, Ilustracija, Ambalaža, Plakat, itd), kao i savremeni oblici rada, poput Veb-dizajna, Animacije, Animiranog dizajna (Motion Design) i Videa kombinovanog sa animacijom. Tokom studija, studenti stiču znanja iz crtanja, slikanja, fotografije, animacije, video-montaže, izrade veb-sajtova, itd.

INDUSTRIJSKI DIZAJN

Na modulu za Industrijski dizajn, studenti tokom četiri godine studija aktivno rade na usvajanju novih znanja i tehnika rada na dizajnu proizvoda. Program je prilagođen savremenim načinima edukacije i u potpunosti prati kako akademske tako i produkcione standarde. Fakultet raspolaže adekvatnim softverima poslednje generacije i odlično opremljenom radionicom, gde studenti u potpunosti mogu iskusiti proces nastajanja proizvoda od ideje do finalne realizacije.



Stefan Garić, Dizajn ambalaže



Nebojša Aničić, Dizajn vozila

DIZAJN ENTERIJERA

Na modulu za Dizajn enterijera obrazuju se kreativni stručnjaci u oblasti dizajna, izgradnje i opremanja unutrašnjeg prostora, kao i dizajna nameštaja. Ovaj modul koncipiran je sa težištem na proučavanju objekata i prostora koji čine životnu sredinu, omogućavajući studentima da kroz teoriju i praktičan rad steknu adekvatna iskustva u realizaciji projekata. Arhitektura objekata i arhitektura unutrašnjeg prostora, kao neodvojive prostorne celine prevazilaze jednostavno i jednostrano projektovanje životnog okruženja. Savremena praksa u dizajnu enterijera obuhvata širok spektar veština i disciplina koje su obuhvaćene programima Fakulteta za umetnost i dizajn.

SCENOGRAFIJA

Na modulu Scenografija studenti se obrazuju za rad na izradi kompletne scenografije – pozorišne, filmske ili televizijske. Zahvaljujući izbalansiranom odnosu teorije i prakse, te savremenom pristupu u koncipiranju samostalnog praktičnog rada, studenti se upoznaju sa svim fazama u realizaciji scenografskih rešenja. Studentima je omogućeno prisustvovanje neposrednoj realizaciji većih scenografskih projekata na terenu: ateljei, radionice, probe, filmski studiji, postavci scenografskih rešenja na otvorenom prostoru, itd.



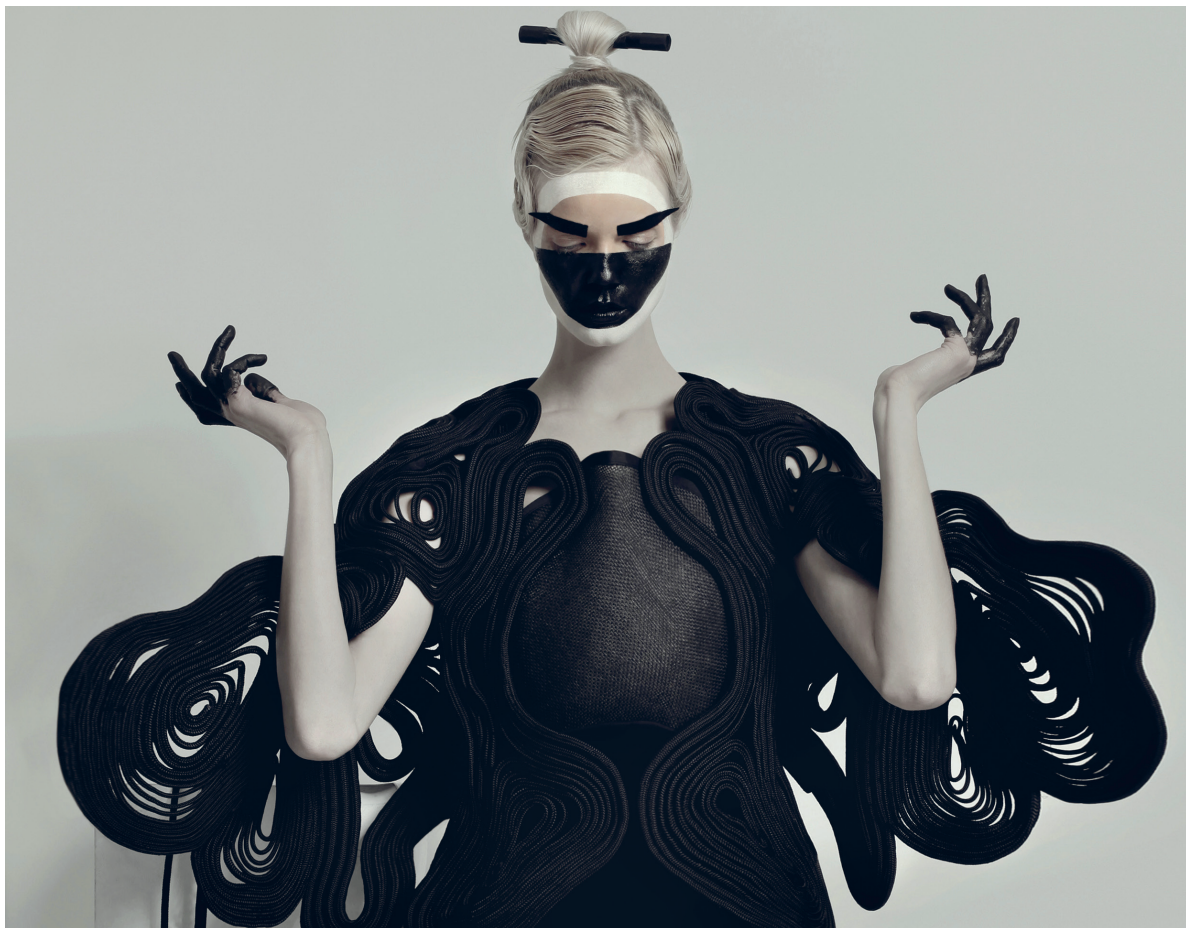
Una Kobjenski, Dizajn enterijera



Branislav Jović, Scenografska skica

MODNI DIZAJN

Modul Modni dizajn pruža visokokvalitetna znanja u oblasti savremenog tekstila i odevanja, usklađena sa modernim pravcima razvoja ove globalne industrije. Spoj opšte i likovne kulture, tehničko-tehnološkog znanja kao i poznavanje menadžmenta iz ove oblasti, vodilja su programa koji čini sadržaj ovih kompleksnih studija. Na ovom modulu obrazuju se kreativni stručnjaci u ravnopravnim oblastima tekstila i odevanja. Kroz razvoj kreativnosti studenti se osposobljavaju za individualni i timski rad.



Nevena Ivanović, Modni dizajn

Dobitnica nagrade za najuspešnije dizajnersko rešenje na nagradnom konkursu B-Future, projekat Fashion Incubator, nagrade za afirmaciju mladih modnih dizajnera Textil Young Designer Award i nagrade BAZART za autentičan modni izraz i istraživački pristup u modi u okviru 39. Belgrade fashion week-a

MASTER AKADEMSKE STUDIJE - PRIMENJENE UMETNOSTI I DIZAJN

Obim studija: 60 ESPB

Stečeno zvanje: Master primenjeni umetnik

Način studiranja: Master akademske studije traju godinu dana, odnosno dva semestra.

Moduli:

Industrijski dizajn, Grafički dizajn, Dizajn enterijera, Modni dizajn, Scenografija.

Osnovni cilj master studija na Fakultetu za umetnost i dizajn je razvoj procesa saznanja, realizacije, kao i razvoj umetničkih veština studenata kroz izradu i odbranu Master rada. Istraživačke i umetničke sposobnosti razvijaju se uz pomoć mentora kroz predavanja, radionice, studijska putovanja i različite oblike prezentacija.

DOKTORSKE STUDIJE - PRIMENJENE UMETNOSTI I DIZAJN

Obim studija: 180 ESPB

Stečeno zvanje: Doktor umetnosti - primenjene umetnosti i dizajn (Dr um.)

Način studiranja: Doktorske studije traju tri godine, odnosno šest semestara.

Ciljevi studijskog programa doktorskih studija u oblasti primenjenih umetnosti i dizajna su da se, kroz složen teorijski i praktičan rad, edukuju samostalni umetnici i dizajneri kao kompleksne i slobodne umetničke ličnosti, društveno odgovorne, sposobne da se samostalno bave najširim vidom umetničkog stvaralaštva.

Zahvaljujući savremenom pristupu i prilagođenosti nastave zahtevima tržišta, studenti Fakulteta za umetnost i dizajn, već po sticanju diplome osposobljeni su za samostalan profesionalni rad, zbog čega su veoma traženi na tržištu rada. Osim toga, naši studenti već tokom studija postižu izuzetne rezultate u izlagačkom umetničkom radu kao i u radu sa kompanijama koje izražavaju spremnost za razmenu kreativnih ideja.

Jurija Gargarina 36D, Novi Beograd

Kontakt:

011/ 26 03 461

011/ 26 01 869

www.fud.edu.rs

www.fud.megatrend.edu.rs



www.megatrend.edu.rs